

l'Amfiparnaso II/3

Orazio Vecchi

Soprano *Isabella*
 Oh, ec-co il Ca-pi-ta-no, Ec-co lo mio be-ne E la mia spe-ne,
 Alto
 Oh, ec-co il Ca-pi-ta-no, Ec-co lo mio be-ne E la mia spe-ne,
 Alto 2
 Oh, Oh, ec-co il Ca-pi-ta-no, Ec-co lo mio be-ne E la mia spe-ne,
 Tenor 1
 Oh, Oh, ec-co il Ca-pi-ta-no, Ec-co lo mio be-ne E la mia spe-ne,
 Tenor 2
 Oh, Oh, ec-co il Ca-pi-ta-no, Ec-co lo mio be-ne E la mia spe-ne,
 Bass
 Oh, Oh, ec-co il Ca-pi-ta-no, Ec-co lo mio be-ne E la mia spe-ne,

5
 S *Capitan*
 ba-cio-vi la ma-no, ba-cio-vi la ma-no.
 A
 5
 A 2
 ba-cio-vi la ma-no, ba-cio-vi la ma-no.
 T 1
 8
 T 2
 8
 B
 8
 5
 ba-cio-vi la ma-no, ba-cio-vi la ma-no. Bue-nos di-as, my seg-no-ra. Che-ro a-bla-ros a-
 ba-cio-vi la ma-no, ba-cio-vi la ma-no. Bue-nos di-as, my seg-no-ra. Che-ro a-bla-ros a-
 ba-cio-vi la ma-no, ba-cio-vi la ma-no. Bue-nos di-as, my seg-no-ra. Che-ro a-bla-ros a-

10
 S
 A
 10
 A 2
 T 1
 go-ra, a-go-ra, I-sa-bel-la muy ga-la-na, Y gen-til tam-bien her-mo-sa, Y gen-til tam-bien her-mo-
 T 2
 8
 B
 8
 10
 go-ra, a-go-ra, I-sa-bel-la muy ga-la-na, Y gen-til tam-bien her-mo-sa, Y gen-til tam-bien her-mo-

2 ¹⁵ Isabella

A che far l'appassio-na - to, O a - mant'ingra - to, s'un'altraDa - maV'adora etamaSe novo amoreV'hatolto il'

15 A che far l'ap-pas-sio-na - to, O a-mant'ingra - to, s'un'altraDa - maV'adora etamaSe novo amoreV'hatolto il'

A che far l'ap-pas-sio-na - to, O a - mant'ingra - to, s'un'altraDa - maV'adora etamaSe novo amoreV'hatolto il'

8 sa,

8 sa,

15 sa,

24

S co-re? Ah ti - ran - no, ah cru - de - le, Che mi giov' es - ser fe - de - le?

A co-re? Ah ti - ran - no, ah cru - de - le, Che mi giov' es - ser fe - de - le?

A2 co-re? Ah ti - ran - no, ah cru - de - le, Che mi giov' es - ser fe - de - le?

T1 co-re? Ah ti - ran - no, ah cru - de - le, Che mi giov' es - ser fe - de - le? Che cos' es es - ta? Ch'a-zeis

T2

B Che cos' es es - ta? zeis

24 Che Capitan cos' es es - ta? zeis

[illegible]

34

S ra co-me s'in-fin-ge E di ver-gog-na le guan-cie non tin-ge!

A ra co-me s'in-fin-ge E di ver-gog-na le guan-cie non tin-ge!

A2 ra co-me s'in-fin-ge E di ver-gog-na le guan-cie non tin-ge!

T 1 ra co-me s'in-fin-ge E di ver-gog-na le guan-cie non tin-ge! Capitan

T 2 Val-la me di-os Da gen-til' hom-bres,

B Val-la me di-os Da gen-til' hom-bres,

34

Val-la me di-os Da gen-til' hom-bres,

40

S Isabella

A Di - co co-si da scher - zo, Per far pro -

A2 Di - co co-si da scher - zo, Per far pro -

T 1 Per far pro -

T 2 Ch'o - tra Da - ma no che - ro sy no vos.

B Ch'o - tra Da - ma no che - ro sy no vos.

40

Ch'o - tra Da - ma no che - ro sy no vos.

46

S va divo-i.

A va divo-i.

A2 va divo-i. Capitan No m'agaismasd'estasburlas, Porquepoco hafalta - do Quenosoy de do-lorQuenosoy de dolormuer-

T 1 va divo-i.

T 2 No m'agaismasd'estasburlas, Porquepoco hafalta - doQuenosoy dedolorQueno soy de dolormuer -

B No m'agaismasd'estasburlas, Porquepoco hafalta - doQuenosoy dedolor muer - to.

46

No m'agaismasd'estasburlas, Porquepoco hafalta - doQuenosoy dedolor muer - to.

Atto secondo; Scena terza.

Isabella

4 53

S S'a gl'ar-chi-bu-gi, et à le Col-lu-bri-ne. et à le Col-lu-bri-ne. Set' u - so à

A to. S'a gl'ar-chi-bu-gi, et à le Col-lu-bri-ne et à le Col-lu-bri-ne. Set' u - so à

A2 S'a gl'ar-chi-bu-gi, et à le Col-lu-bri-ne.

T1 S'a gl'ar-chi-bu-gi, et à le Col-lu-bri-ne. et à le Col-lu-bri-ne.

T2 to. S'a gl'ar-chi-bu-gi, Set' u - so à far

B S'a gl'ar-chi-bu-gi, et à le Col-lu-bri-ne et à le Col-lu-bri-ne. Set' u - so à

53

56

S fargranco-re,Perche te-me-te poischerzi d'a-mo-re, scherzi d'a-mo-re, scherzi d'a-mo

A fargranco-re,Perche te-me-te poi scherzi d'a-mo-re, scherzi d'a-mo

A2 Perche te-me-te poi scherzi d'a-mo-re, scherzi d'a-mo-re,

T1 scherzi d'a-mo-re, scherzi d'a-mo-re,

T2 scherzi d'a-mo-re, scherzi d'a-mo-re?

B granco-re,Perche te-me-te poi scherzi d'a-mo

56 fargranco-re,Perche te-me-te poi scher - zi d'a - mo -

60

S Isabella

A re? A - mornon so; ma voi ben mi vin - ces-ti, Quando vi fei sig-no-re Diquesta vi-ta, Diquesto core.

A2 re? Por-que to-do vinc'a-mor. A-mornon so; ma voi ben mi vin - ces-ti, Quando vi fei sig-no-re Diquesta vi-ta, Diques-to core.

A2 Capitan

T1 A-mornon so; ma voi ben mi vin - ces-ti, Quando vi fei sig-no-re Diquesta vi-ta, Diquesto core.

T2 Por-que to-do vinc'a-mor.

B re? A - mornon so; Quando vi fei sig-no-re Diquesto core.

60 re, Por-que to-do vinc'a-mor.

66

S

A

A2

T1

T2

B

Del Ca-pi-tan Car-don. Del Isabella

Del Ca-pi-tan Car-don. Del

De-zi-me, my seg-no-ra, Quen son' es-tas te-ti-glias? Del Ca-pi-tan Car-don. Del

De-zi-me, my seg-no-ra, Quen son' es-tas te-ti-glias? Y l'os-cios y l'o-res-cias? Del

De-zi-me, my seg-no-ra, Quen son' es-tas te-ti-glias? Y l'os-cios y l'o-res-cias?

Capitan

72

S

A

A2

T1

T2

B

Isabella

Ca-pi-tan Car-don. Del Ca-pi-tan Car-don.

Ca-pi-tan Car-don. Del Ca-pi-tan Car-don.

Ca-pi-tan Car-don. Del Ca-pi-tan Car-don. La fruent', y la ca-bez -

Ca-pi-tan Car-don. Yl ros-tro, y las na-ri-ces? Del Ca-pi-tan Car-don. Del fruent', y la ca-bez -

Yl ros-tro, y las na-ri-ces?

Yl Capitan ros-tro, y las na-ri-ces? La Capitan fruent', y la ca-bez -

77

S

A

A2

T1

T2

B

Isabella

Del Ca-pi-tan Car-don. Del Ca-pi-tan Car-don. Del

Del Ca-pi-tan Car-don. Del Ca-pi-tan Car-don. Del

za? Del Ca-pi-tan Car-don. Del Ca-pi-tan Car-don. Del

za? Del Ca-pi-tan Car-don. Y la ca-be-glia-du-ra? Los dien-tes, y los la-bios? Del

Y la ca-be-glia-du-ra? Del Ca-pi-tan Car-don. Los dien-tes, y los la-bios?

za? Y la ca-be-glia-du-ra? Los Capitan dien-tes, y los la-bios?

Atto secondo; Scena terza.

6 ⁸³

S *Isabella* Ca - pi-tan Car-don. Del Ca - pi-tan Car-don. O muy con-tien - to

A *Capitan* Ca - pi-tan Car-don. La vy - da, el co - raz - Del Ca - pi-tan Car-don. O muy con-tien - to

A2 Ca - pi-tan Car-don. La vy - da, el co - raz -zon? Del Ca - pi-tan Car-don. O muy con-tien - to

T1 Ca - pi-tan Car-don. Del Ca - pi-tan Car-don. O muy con-tien - to

T2 Ca - pi-tan Car-don. Del Ca - pi-tan Car-don. O muy con-tien - to

B La vy - da, el co - raz -zon? O muy con-tien - to

⁸³ *Capitan* La vy - da, el co - raz -zon? O muy con-tien - to

⁸⁸

S O muy tam-bien a - ma - do Y de my Da-ma, Y de my Da-ma, muy a-ven - tu - ra - do, muy a -

A O muy tam-bien a - ma - do Y de my Da-ma, Y de my Da-ma, muy a-ven - tu - ra - do, muy a -

A2 O muy tam-bien a - ma - do Y de my Da-ma, Y de my Da-ma, muy a-ven - tu - ra - do, muy a -

T1 O muy tam-bien a - ma - do Y de my Da-ma, Y de my Da-ma, muy a-ven - tu - ra - do, muy a -

T2 O muy tam-bien a - ma - do Y de my Da-ma, Y de my Da-ma, muy a-ven - tu - ra - do, muy a -

B O muy tam-bien a - ma - do Y de my Da-ma, Y de my Da-ma, a - ven - tu - ra - do, a -

⁸⁸ O muy tam-bien a - ma - do Y de my Da-ma, Y de my Da-ma, muy a-ven - tu - ra - do, muy a -

⁹²

S ven - tu - ra - do, muy a-ven - tu - ra - do.

A ven - tu - ra - do, muy a-ven - tu - ra - do.

A2 ven - tu - ra - do, muy a-ven - tu - ra - do.

T1 ven - tu - ra - do, muy a - ven - tu - ra - do.

T2 ven - tu - ra - do, muy a - ven - tu - ra - do.

B ven - tu - ra - do, a - ven - tu - ra - do.

⁹² ven - tu - ra - do, muy a-ven - tu - ra - do.