

l'Amfiparnaso I/2

Orazio Vecchi

Lelio

Soprano
Che vo-le - te voi dir, a - ni-ma mi - a, Col don di quel

Alto
Che vo-le - te voi dir, a -

Tenor 1
8 Che vo - le - te voi dir, a - ni-ma mi - a, Col don di quel Nar-

Tenor 2
8

Bass
Che vo - le - te voi dir, a - ni-ma mi - a,

4
S Nar - ci - so, a - ni-ma mi - a, col don di quel Nar - ci - -
A - ni-ma mi - a, Col don di quel Nar - ci - so, col don di quel Nar-ci -
T 1 8 ci - so, col don di quel Nar - ci - so Che vo-le - te voi dir,
T 2 8 Che vo - le - te voi dir, a - ni-ma mi - a, Col don di
B Col don di quel Nar - ci - so, col don di quel Nar-ci -

7
S so, col don di quel Nar - ci - so Che mo-ri, trop - pa a - man -
A so, col don di quel Nar - ci - so Che mo-ri, trop - pa a -
T 1 8 a - ni-ma mi - a, Col don di quel Nar - ci - so Che mo-ri, trop -
T 2 8 quel Nar-ci - so, col don di quel Nar-ci - so Che mo-
B so, a - ni-ma mi - a, Col don di quel Nar-ci - so

10

S do il suo bel vi - so? Nisa Che sol io so - no A-man -

A man - do il suo bel vi - so? Che sol io so -

T 1 - - pa a - man - do il suo bel vi - so? Che sol

T 2 ri, trop - pa a - man - do il suo bel vi - so?

B Che mo - ri, trop - pa a - man - do il suo bel vi - so?

10

13

S - - - te Del mio, qual di-te voi, di - vin sem - bian - te. Ma non vi pun-g'il

A - no A-man - te Del mio, qual di-te voi, di - vin sem - bian - te. Ma non vi pun - g'il

T 1 io so - no A-man-te Del mio, qual di-te voi, di - vin sem - bian - te. Ma non vi pun - g'il

T 2 Del mio, qual di-te voi, di - vin sem - bian - te. il

B Del mio, qual di-te voi, di - vin sem - bian - te.

13

17

S co-re L'es-sem - pio di quel fio-re Di Nar - ci - so la du-ra, e cru-da

A co-re L'es-sem - pio di quel fio-re Di Nar-ci - so la du-ra, e cru-da sor - te? la du-ra e cru-da sor -

T 1 co-re L'es-sem - pio di quel fio-re Di Nar-ci - so la du-ra, e cru-da sor - te?

T 2 co-re L'es-sem-pio di quel fio-re Di Nar - ci - so la du - ra cru-da

B Di Nar-ci - so la du - ra, e cru-da sor - te?

17

21

S
sor - te? A - ma - te al - trui, che l'a-mor pro-prio è mor - te, a - ma - te al -

A
- te? A - ma - te al - trui, a - ma - te al - trui,

T 1
8 e cru-da sor - te? A - ma - te al - trui, che l'a-mor pro-prio è mor - te, a - ma - te al -

T 2
8 sor - te? e cru-da sor - te? A - ma - te al - trui, che l'a-mor pro - prio è mor -

B
21 la du-ra, e cru-da sor - te? A - ma - te al - trui, a - ma - te al - trui, che l'a-mor pro-prio è

25

S
trui, che l'amor proprio è mor - te, a - ma - te al - trui, che l'amor proprio è mor - te,

A
a - ma - te al - trui, che l'a-mor proprio è mor - te, a - ma - te al trui, che l'amor pro -

T 1
8 trui, che l'a-mor proprio è mor - te, a - ma - te al - trui, che

T 2
8 - - te, a - ma - te al - trui, che l'a-mor proprio è mor - te, proprio è

B
25 mor-te, a - ma - te al - trui, che l'a-mor pro-prio è mor-te, a - ma - te al -

29

S
che l'a-mor pro - prio è mor - te, che l'a-mor pro-prio è mor - te.

A
prio che l'amor proprio è mor - - - te, che l'amor proprio è mor - te.

T 1
8 l'a-mor proprio è mor - te, che l'a-mor pro-prio è mor - te, che l'a - mor pro - prio è mor - te.

T 2
8 mor - te, che l'amor proprio è mor - te, che l'a - mor pro - prio è mor - te.

B
29 trui, che l'a-mor pro - prio è mor - te, che l'a-mor pro - prio è mor - te.