

Song of Songs
5:6; 2:14 & 5:13

Anima mea liquefacta est, SWV 263

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Prima pars
Sinfonia

Fiffaro o Cornettino I

Fiffaro o Cornettino II

Tenor I

Tenor II

Continuo

6 # # 6 #

15

T I

T II

A - ni - ma

20

T I

T II

me - a li - que-fa-cta est, li-que-fa-cta, li-que-fa-cta

A - ni-ma me - a

4 #3 4 #3

25 30

T I
8 est, a - ni-ma me - a li - que - fa - cta

T II
8 li - que - fa - cta est, li - que - fa - cta est,

4 3

35

T I
8 est, li - que fa - cta, li - que - fa - cta est, ut di -

T II
8 li - que - fa - cta, li - que - fa - cta est, ut di -

6 7 6 b6 6 b6 4 4 3 #6

40 45

T I
8 le - ctus lo - cu - tus est, vox e - nim e -

T II
8 le - ctus lo - cu - tus est, vox e - nim e - jus, vox e - nim

b 6 #6 # 6 #6

50

T I
jus dul - cis, vox e-nim e- jus

T II
e - jus dul- cis, vox e-nim e- jus dul-

6 4 #3 6 #3 4

55

T I
dul- cis, et fa-ci-es e-jus, et fa-ci-es e-jus de - co - ra, et

T II
cis, et fa-ci-es e-jus, et fa-ci-es e-jus de - co - ra, et

#3 # b #6 b 6

60 65

T I
fa-ci-es e-jus, et fa-ci-es e-jus de - co - ra, et fa-ci-es e-jus, et

T II
fa-ci-es e-jus, et fa-ci-es e-jus de - co - ra, et fa-ci-es e-jus, et

4 #3 b b 6 5 4 #

fa-ci-es e - jus de - co-

fa-ci-es e - jus de - co-

ra.

ra.

Sinfonia

La-bi-a e -

La - bi-a e-

85 90

T I

8

jus li - li - a stil - lan-ti - a, li - li - a stil - lan-ti - a myr-rham pri - mam,

T II

8

jus li - li - a stil - lan-ti - a, li - li - a stil - lan-ti - a myr-rham__ pri-mam,

6 4 3

95

T I

8

li - li - a stil - lan-ti - a myr - rham pri - mam, li - li - a stil - lan-ti - a

T II

8

li - li - a stil - lan-ti - a myr - rham__ pri - mam,

6 4 #

100

T I

8

myr-__ rham pri - mam, myr-__ am pri - mam.

T II

8

li - li - a stil - lan-ti - a myr-__ rham pri - mam, myr-__ rham pri-__ mam.

6 4 # 4 #3