

*Kostel Nanebevzetí Panny Marie a sv.Karla Velikého
v Praze na Karlově 6. 11. 2025, 19:30 hodin*

Requiem

Zádušní hudba raného baroka

Program:

Francesco Cavalli (1602-1676) Missa pro defunctis

- I. Requiem**
- II. Kyrie eleison**
- III. Dies Irae**
- IV. Offertorium (Domine Iesu)**
- V. Sanctus**
- VI. Agnus Dei**
- VII. Libera me, Domine**

VAGANTES

Veronika Konvalinková, Renata Poláková,
Martina Mrvová, Barbora Vlková,
Antonín Hlaváček, Martin Konvalinka,
Adam Born, Libor Kožušík

varhanní pozitiv – Martina Přibyllová

SVOBODNÉ HUDEBNÍ BRATRSTVO

Barbora Mišoňová - cink
Jakub Kučera - altový dulcián
Ondřej Klimeš - tenorový dulcián
Jan Klimeš - basový dulcián

řídí Martin Konvalinka

www.valmus.cz/vagantes

I. Requiem aeternam

Pokoj věčný dej jim, Pane a světlo věčné ať jim svítí.
Tobě se zpívá hymnus, Bože, na Sionu
a tobě se přináší oběť v Jeruzalémě. Tobě, který vyslyšíš prosby,
Exaudi orationem meam
Vyslyš modlitbu mou, k Tobě všeliké tělo přichází.

II. Kyrie eleison

Pane, smiluj se, Kriste, smiluj se, Pane, smiluj se.

III. Dies Irae

Den hněvu, den ten, kdy bude v popelu zmařen svět, svědčí David a Sibylla.
Quantus tremor
Jaký strach nastane, až přijde soudce, jež vše přísně rozsoudí.
Tuba mirum
Podivuhodný hlas trubky nad hroby shromáždí všechny před trůnem.
Mors stupebit
Svět i smrt budou žasnout, když povstane stvoření v odpověď soudci.
Liber scriptus proferetur
Kniha bude přinesena, jež obsahuje vše, podle čeho bude svět souzen.
Iudex ergo cum sedebit
Až zasedne soudce, objeví se, cokoli jest skryto, nic nezůstane nepomstěno.

Quid sum miser

Jak se tehdy, já ubohý, budu hájit? Koho budu vzývat?

Když i spravedlivý bude sotva bezpečný

Rex tremendae maiestatis

Králi hrozné vznešenosti, jenž ty, jenž mají být spaseni, zdarma spasíš;
spas mne, prameni spravedlnosti.

Recordare, Iesu pie

Vzpomeň na mne, Ježíši spravedlivý, neboť jsem příčinou tvé cesty:
neztrat' mne v onen den.

Quaerens me

Hledaje mne, usedls znaven; vykoupils mne, vytrpěv kříž:
kéž není tvá práce zbytečná

Iuste iudex ultionis

Spravedlivý soudce, jež se mstíš, uděl dar odpuštění v den účtování.

Ingemisco tamquam reus

Budu naříkat jako viník, vinou se zardí má tvář: prosícího ušetři, Bože.

Qui Mariam absolvisti

Který jsi odpustil Marii a vyslyšel kajícího lotra: i mně jsi tak dal naději.

Preces meae non sunt dignae

Mé prosby nejsou tebe hodny, ale ty, dobrý, učin laskavě,
abych nebyl uvržen do žhavého ohně.

Inter oves locum praesta

Vykaž mi místo mezi ovci, od kozlů mne odděl, nech mě stát po své pravici.

Confutatis maledictis

Poté, co odejdou zavržení do plamenů žhavých, mne povolej s požehnanými.

Oro supplex

Volám tě, pokorně skloněný, srdce zkroušené jako popel:
pečuj o mne při mém konci.

Lacrimosa dies illa

Slzavý bude onen den, kdy povstane z popela
obviněný člověk k soudu: tehdy ho ušetři, Bože.

Pie Iesu Domine

Dobrotivý Pane Ježíši, dej jim spočinutí. Amen.

IV. Domine Iesu Criste

Pane Ježíši Kriste, Králi slávy, osvobod' duše věrných zemřelých
z pekelných trestů a hlubin: Vysvobod' je ze lví tlamy,
ať je nepohlí podsvětí, ať nepadnou do temnot.
Ale přejasný svatý Michael ať je doprovází do svatého světla.
Jak jsi slíbil Abrahámovi a jeho potomkům.

Hostias et preces

Obětmi a prosbami ti, Pane, vzdáváme chválu: přijmi je za ony duše,
na které dnes pamatujeme, dej jim přejít ze smrti k životu,
jak jsi slíbil Abrahámovi a jeho potomkům.

V. Sanctus

Svatý, Svatý, Svatý, Pán, Bůh zástupů. Nebe i země jsou plny tvé slávy. Hosana
na výsostech. Požehnaný, jenž přichází ve jménu Páně. Hosana na výsostech.

VI. Agnus Dei

Beránku Boží, který snímáš hříchy světa, daruj jim odpočinutí.
Beránku Boží, který snímáš hříchy světa, daruj jim odpočinutí.
Beránku Boží, který snímáš hříchy světa, daruj jim odpočinutí věčné.

VII. Libera me domine

Vysvobod' mě, Pane, z věčné smrti v onen hrozný den,
kdy se nebe a země budou otřásat, kdy přijdeš soudit svět ohněm.

Tremens factus sum ego

Třesu se a bojím se odpovědnosti a nadcházejícího hněvu. Den hříchu, den
hněvu, pohromy a bídy, den hříchu, den tak velký a tak hořký.

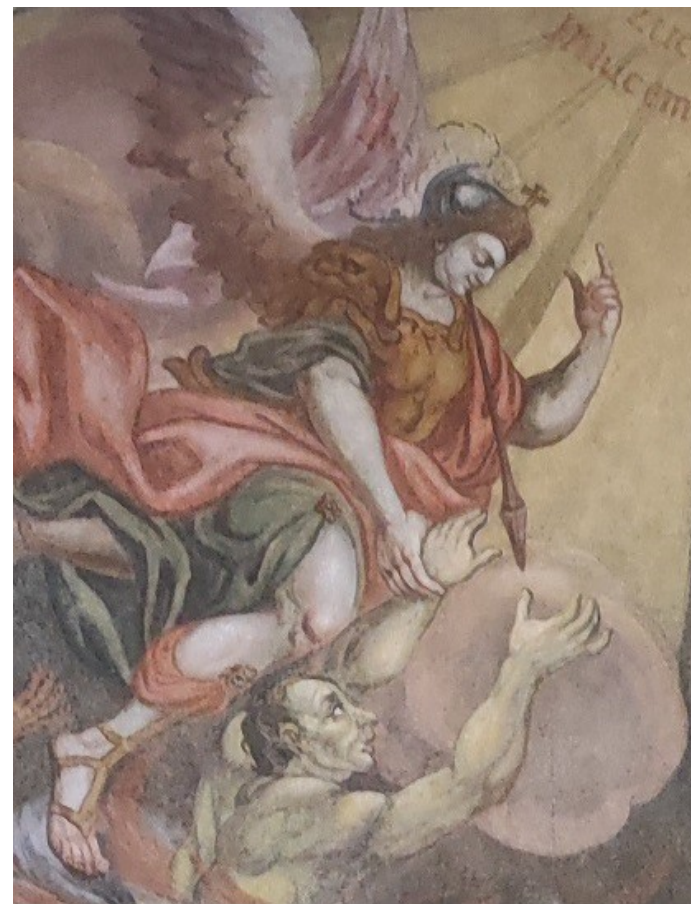
Requiem

Odpočinutí věčné dej jim, Pane, a světlo věčné ať jim svítí.

*Kostel Nanebevzetí Panny Marie a sv. Karla Velikého
v Praze na Karlově 6. 11. 2025, 19:30 hodin*

Requiem

Zádušní hudba raného baroka



Nástěnná malba v kapli piaristického kostela v Litomyšli vyjadřuje hlavní myšlenku zádušní mše. Není to melancholická vzpomínka na zemřelé, je to naše úpěnlivá prosba, aby duše těch, co odešli, neuvízli v pekelném ohni či v temné hlubině, ale byli s pomocí archanděla Michaela pozdviženi k věčnému svatému světlu a tam se mohli přimlouvat za nás, jež je budeme jednou následovat.

